



GRUNDSTUDIUM			HAUPTSTUDIUM				
1. Semester WS	2. Semester SS	3. Semester WS	4. Semester SS	5. Semester WS	6. Semester SS	7. Semester WS	
1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	–	M 1 ¹
0,5 Zweitinstrument	0,5 Zweitinstrument	1 Zweitinstrument	–				
0,5 mus. Praxis	0,5 mus. Praxis	1 mus. Praxis	–				M 2
1 Gehörbildung I	1 Gehörbildung II	2 Analyse					
1 Harmonielehre I	1 Harmonielehre II						
2 SWS	2 SWS	2 SWS	–				M 3
–	–	(2 SWS Seminar zum Kernpraktikum)	2 SWS	-	2 SWS	2 SWS	M 4
			2 SWS	2 SWS	-	2 SWS	M 5 a/b
			Dirigieren I	Dirigieren II	2 SWS	2 SWS	M 6
6 SWS	6 SWS	7 SWS	6 SWS	4 SWS	5 SWS	6 SWS	Σ=42

Aus dem untenstehenden Angebot der Module 3, 4, 5 (a oder b alternativ) und 6 müssen Veranstaltungen in Höhe der im Studienverlaufsplan angegebenen Semesterwochenstunden (SWS) nach Maßgabe der Modulbeschreibungen gewählt werden.

M 3: Grundlagen der und Musikpädagogik Musikwissenschaft	M 4: Musik und Kultur	M 5a: Musik, Individuum und Gesellschaft	M 5b: Musik und Medien	M 6: Musik und Aktion
Teilbereiche: 1: Musikpädagogik 2: Musikdidaktik 3: Syst. Musikpädagogik 4: Musikhören in der Lebensspanne	Teilbereich 1: – Musik bis etwa 1750 – Musik der Klassik und Romantik – Musik seit 1900 Teilbereich 2: – Jugendkulturen – Populäre Musik	Teilbereiche 1: Musiksoziologie/ Musikpsychologie 2: Interkulturelle Musikpädagogik 3: Musikästhetik 4: Schwerpunkt Musikvermittlung	Teilbereiche 1: Multimedia 2: Produktion, Präsentation, Publikation 3: Medienreflexion 4: Performance	Teilbereich 1: – Dirigieren I – Dirigieren II Teilbereich 2: – Leitung vokaler / instrumentaler Ensembles od. Produktion mit Neuen Medien od. Musik und Szene
6 SWS den Teilbereichen	6 SWS aus den 2 TB +2 SWS Seminar zum Praktikum: Arbeitsfelder Musikpädagogik	6 SWS aus 2 Teilbereichen	6 SWS aus 2 Teilbereichen	6 SWS aus den beiden Teilbereichen

¹ Das Modul 1 ist unterteilt in die jeweils zweisemestrigen Module: Einführungsmodul: Erstinstrument/Aufbaumodul: Erstinstrument/Abschlussmodul: Erstinstrument