



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	Modul 1: Künstlerische Praxis						
	Teilbereich 1: Erstinstrument			Teilbereich 2: Zweitinstr.			
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Schulung von Fertigkeiten auf zwei Musikinstrumenten: Literatur verschiedener Genres, Stile und Epochen angemessen interpretieren lernen, Fähigkeit zu Zusammenspiel mit anderen entwickeln und vertiefen, Methoden und Verfahren schulpraktischen Instrumentalspiels kennen lernen und umsetzen können (Studienschwerpunkt P: Harmonieinstrument und eines nach Wahl; Studienschwerpunkt HR: Tasteninstrument und eines nach Wahl)						
Verwendbarkeit des Moduls	In anderen Modulen theoretisch Vermitteltes (M2 z.B.) anwendungsorientiert erfahren						
Status	Pflichtmodul						
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung						
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	Durchgängig, 6. Semester			3 Semester			
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten	Obligatorisch						
Lehrveranstaltungen	Teilnahmemodalitäten	SWS	LP	Fachsemester	Studienleistungen	davon prüfungsrelevant	Voraussetzungen
Einzelunterricht (Literatur-, schulpraktisches und Ensemble-Spiel, inkl. Improvisation und Begleitung)	Aktive Teilnahme	TB1: 3+3 (1. Ziffer bezieht sich auf das GS, die 2. auf das HS) TB2: 2	TB1: 7+7 TB2: 6	GS: ab 1. S. HS: ab 4. S.	Zwischenprüfung	Bestandene Vorspiele Abschlussprüfung im Zweitinstrument: FPP <i>oder</i> Teilbereich aus Modul 6	GS: bestandene Aufnahmeprüfung HS: bestandene Zwischenprüfung
Abschlussprüfung						Fachpraktische Prüfung	
Gesamt		8	20				



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	Modul 2: Musikalische Praxis						
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Grundlegendes Verständnis von Musiktheorie und deren Anwendung in der Praxis. Sichere Handhabung in der schulpraktischen Arbeit						
Verwendbarkeit des Moduls	mit Modul 1 – künstlerische Praxis; mit Modul 5b – Musik und Medien; mit Modul 6 – Musik & Aktion						
Status	Pflicht						
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung						
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	Grundstudium obligatorisch						
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten							
Lehrveranstaltungen	Teilnahmemodalitäten	SWS	LP	Fachsemester	Studienleistungen	davon prüfungsrelevant	Voraussetzungen
Musikalische Praxis 4 x 0,5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimmbildung ▪ Körperperkussion ▪ Musik und Bewegung ▪ Elementares Musizieren 	Anwesenheit; aktive Teilnahme	4 x 0,5 = 2	2	1-3	Erarbeiten und Präsentation von Übungseinheiten	Abschließende Tests (Mus. Praxis)	bestandene Aufnahmeprüfung
Gehörbildung I Gehörbildung II		1 1	I+II = 1			bestandene Klausuren (Gehörb.) (Harmoniel.)	
Harmonielehre I Harmonielehre II		1 1	I+II = 1				
Analyse		2	1			Kurzreferate und bestandene Klausur (Analyse)	
Abschlussprüfung							
Gesamt		8	5				



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	M 3: Musikpäd. u. musikwissenschaftl. Grundlagen					
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Konzepte, Methoden und Intentionen der Musikpäd. und Musikwiss. aneignen und reflektieren					
Verwendbarkeit des Moduls	Bezug zur Schulpraxis sowie Verknüpfung mit M 1 und M 2					
Status	obligatorisch					
Voraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung					
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	durchgängig im GS					
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten	aus dem Angebot des Moduls müssen 6 SWS studiert werden.					
Lehrveranstaltungen Vorles./Seminare	Teilnahmemodalitäten	SWS	LP	Fachsemester	Studienleistungen	Voraussetzungen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in die Musikpädagogik/.didaktik ▪ Methode Musikpäd. ▪ Musikpsychologie ▪ Geschichte d. MP 	Vorlesung: aufmerksame Anwesenheit; Seminar: aktive Teilnahme (Kurzreferat <i>oder</i> Sitzungsprotokoll)	je 2	----- 4 f. TN. 6 f. LN	2. Sem.	Für TN Kurzreferat und Vortrag Für LN Referat und Vortrag mit schriftlicher Ausarbeitung von 12-13 Seiten oder Hausarbeit von 20 Seiten.	Eignungsprüfung
Modulabschlussprüfung						
Gesamt		6	10			



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	Modul 4: Musik und Kultur					
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Kenntnisse von musikgeschichtlichen Epochen und deren ästhetischer Theorie, Fähigkeit zur Differenzierung von musikalischen Zeit-, Gattungs- und Personalstilen					
Verwendbarkeit des Moduls	Prüfungsrelevant – die Ausrichtung der Seminare nach Fachwissenschaft oder Fachdidaktik wird jeweils im Vorlesungskommentar ausgewiesen					
Status	Pflichtmodul					
Voraussetzungen	Abschluss des Grundstudiums					
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	2 Semester, durchgehendes Angebot					
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten	aus dem Angebot des Moduls müssen mindestens sechs SWS aus den zwei Teilbereichen studiert werden Begleitend zum Praktikum wird das Seminar „Arbeitsfelder Musikpädagogik“ mit 2 SWS angeboten, das wahlweise in Modul 4 oder Modul 5 stattfindet.					
Lehrveranstaltungen	Teilnahme-modalitäten	SWS	LP	Fachsemester	prüfungsrelevante Studienleistungen	Voraussetzungen
Vorlesungen / Seminare: Teilbereich 1: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik bis etwa 1750 ▪ Musik der Klassik und Romantik ▪ Musik seit 1900 ▪ Weltmusik Teilbereich 2: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jugendkulturen ▪ Populäre Musik 	Vorlesung: aufmerksame Anwesenheit; Seminar: aktive Teilnahme (Kurzreferat <i>oder</i> Sitzungsprotokoll)	Je-weils 2	----- 4 f. TN. 6 f. LN	ab 4. Semester	für LN (Leistungsnachweis): Referat (methodisch u. didaktisch gut vorbereitete Präsentation im Seminar) + schriftl. Ausarbeitung (ca. 12-13 Seiten) <i>oder</i> Hausarbeit von ca. 20 Seiten <i>oder</i> Klausur (90min.)	Erfolgreich abgeschlossenes Grundstudium
Modulabschlussprüfung					vierstündige Klausur <i>oder</i> mündliche Prüfung (45 min.)	
Gesamt		6	10		⋮	



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	Modul 5a – Musik, Individuum und Gesellschaft					
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Musikpädagogische Reflexions- und Kommunikationskompetenz vor dem Hintergrund unterschiedlicher Musikkulturen und Musikarten					
Verwendbarkeit des Moduls	M 3; M 4; - die Ausrichtung der Seminare nach Fachwissenschaft oder Fachdidaktik wird jeweils im Vorlesungskommentar ausgewiesen					
Status	Wahlpflichtmodul					
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Grundstudium					
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	Durchgängig – 2 Semester					
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten	Auswahl von 6 SWS aus Angebot aus 2 Teilbereichen Begleitend zum Praktikum wird das Seminar „Arbeitsfelder Musikpädagogik“ mit 2 SWS angeboten, das wahlweise in Modul 4 oder Modul 5 stattfindet.					
Lehrveranstaltungen	Teilnahmemodalitäten	SWS	LP	Fachsemester	Prüfungsrelevante Studienleistungen	Voraussetzungen
Vorlesungen <i>oder</i> Seminare in den Teilbereichen: 1. Musiksoziologie 2. Musikpsychologie 3. Interkulturelle Musikpädagogik 4. Musikästhetik	Vorlesung: aufmerksame Anwesenheit; Seminar: aktive Teilnahme: (Kurzreferat <i>oder</i> Sitzungsprotokoll)	6 SWS aus 2 Teilbereichen	----- 4 f. TN. 6 f. LN	ab 4. Fachsemester	für LN (Leistungsnachweis): Referat (methodisch u. didaktisch gut vorbereitete Präsentation im Seminar) + schriftl. Ausarbeitung (ca. 12-13 Seiten) <i>oder</i> Hausarbeit von mind. 20 Seiten <i>oder</i> Klausur (90min.)	Erfolgreich abgeschlossenes Grundstudium
Modulabschlussprüfung					vierstündige Klausur <i>oder</i> mündliche Prüfung (45 min.)	
Gesamt		6	10		⋮	



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	Modul 5b: Musik & Medien					
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Handlungskompetenz in den Techniken des Komponierens, der Bearbeitung von Musik am Computer sowie eine Reflexionskompetenz im Bereich von Medienwirkungen und der neuen Informations- & Kommunikationstechnologien als Unterrichtsgegenstand erwerben.					
Verwendbarkeit des Moduls	5a, 4, (3b, 2) - die Ausrichtung der Seminare nach Fachwissenschaft oder Fachdidaktik wird jeweils im Vorlesungskommentar ausgewiesen					
Status	Wahlpflichtmodul					
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Grundstudium					
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	Durchgängig, 2 S.					
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten	Auswahl von 6 SWS aus Angebot aus 2 Teilbereichen Begleitend zum Praktikum wird das Seminar „Arbeitsfelder Musikpädagogik“ mit 2 SWS angeboten, das wahlweise in Modul 4 oder Modul 5 stattfindet.					
Lehrveranstaltungen	Teilnahmemodalitäten	SW S	LP	Fachsemester	Prüfungsrelevante Studienleistungen	Voraussetzungen
Vorlesung/ Seminar/ Übung in den Teilbereichen: 1. Multimedia 2. Produktion, Präsentation, Publikation, 3. Medienreflexion, 4. Performance	Vorlesung: aufmerksame Anwesenheit; Seminar: aktive Teilnahme: (Kurzreferat <i>oder</i> Sitzungsprotokoll)		----- 4 f. TN. 6 f. LN	Ab 4. S.	für LN (Leistungsnachweis): Referat (methodisch u. didaktisch gut vorbereitete Präsentation im Seminar) + schriftl. Ausarbeitung (ca. 12-13 Seiten) <i>oder</i> Hausarbeit von mind. 20 Seiten <i>oder</i> Klausur (90 min.).	Erfolgreich abgeschlossenes Grundstudium
Modulabschlussprüfung					vierstündige Klausur <i>oder</i> mündliche Prüfung (45 min.)	
Gesamt		6	10			



Modulbeschreibungen LPO GHR

Bezeichnung	Modul 6: Musik und Aktion						
Inhalt, Ziele & vermittelte Kompetenzen	Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Musik und deren Vermittlung						
Verwendbarkeit des Moduls	mit Modul 1 – künstlerische Praxis; mit Modul 2 – Musikalische Praxis; mit Modul 5b – Musik und Medien						
Status	Pflicht						
Voraussetzungen	abgeschlossenes Grundstudium						
Turnus (Häufigkeit des Angebots/ Anzahl der beanspruchten S.)	Hauptstudium durchgängig						
Beschreibung von Wahlmöglichkeiten	Teilbereich 1 obligatorisch, Teilbereich 2 + 3 fakultativ						
Lehrveranstaltungen	Teilnahmemodalitäten	SWS	LP	Fachsemester	Studienleistungen	davon prüfungsrelevant	Voraussetzungen
Teilbereich 1: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirigieren I ▪ Dirigieren II Teilbereich 2: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitung vokaler/instr. Ensembles Teilbereich 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik & szenisches Spiel 	Anwesenheit; aktive Teilnahme	1 1	2x0,5 =1	Ab 4. S.	Erarbeiten und Präsentation von Übungseinheiten	Abschlusstest FPP oder Teilbereich 2 aus Modul 1 FPP oder Teilbereich 2 aus Modul 1	Erfolgreich abgeschlossenes Grundstudium
Abschlussprüfung							
Gesamt		6	5				