

STORYTELLING IN DER POLITIK – DAS NARRATIV ALS WIRKUNGSMÄCHTIGES INSTRUMENT VON POLITIKGESTALTUNG

DR KATJA FREISTEIN, CENTRE FOR GLOBAL COOPERATION RESEARCH, UNI DUISBURG-ESSEN

NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

1- WAS SIND NARRATIVE

2- WAS MACHEN NARRATIVE

3- WIE ERFORSCHEN WIR NARRATIVE

DR KATJA FREISTEIN



DR. MARCUS FABER
LEISTUNG MUSS
SICH WIEDER LOHNEN

**Freie
Demokraten**
FDP

NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

1- WAS SIND NARRATIVE

„NARRATIVE [...] REFERS TO THE WAYS IN WHICH WE CONSTRUCT DISPARATE FACTS IN OUR OWN WORLDS AND WEAVE THEM TOGETHER COGNITIVELY IN ORDER TO MAKE SENSE OF OUR REALITY'. IN THIS SENSE, 'WE CREATE AND USE NARRATIVES TO INTERPRET AND UNDERSTAND THE POLITICAL REALITIES AROUND US. WE DO THIS AS INDIVIDUALS AND WE DO IT AS COLLECTIVE UNITS, AS NATIONS OR GROUPS' (PATTERSON AND RENWICK MONROE, 1998: 316)

Systemrelevant ja, gut bezahlt nein

Jahresbruttogehälter (Median)
in ausgewählten systemrelevanten Berufen



Quelle: gehalt.de



NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

1- WAS SIND NARRATIVE

- Narrative sind ‚ontologisch indifferent‘, d.h. sie unterscheiden nicht zwischen Fakt und Fiktion; sie beruhen auf der menschlichen Fähigkeit, gleichzeitig Ja und Nein zu ihrer Realität zu sagen und mit der Differenz zwischen real und unreal zu spielen (Koschorke)
- Struktur von Narrativen: 1. *emplotment* - Sequenzierung und zeitliche, z.T. auch kausale Anordnung von Elementen (Somers 1994; Shenhav 2015); 2. *Charakterisierung/Rollen* - Etablierung von Charakteren, oft archetypische Muster (Bal 2022); 3. *topoi* - gesellschaftlich eingebettetes Repertoire von Argumentationsmustern, z.B. in Form von Metaphern



‚tragische Heldin‘, Ophelia

NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

1- WAS SIND NARRATIVE

PLOTS

ROMANZE/KOMÖDIE

TRAGÖDIE

SATIRE

ETC.



NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

1- WAS SIND NARRATIVE

CHARAKTERE

HELD*IN

SCHURKE/SCHURKIN

NARR/NÄRRIN

ETC.



NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

1- WAS SIND NARRATIVE

TOPOI

METAPHERN

BILDER

SLOGANS

ETC.



NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

2- WAS MACHEN NARRATIVE

- Narrative strukturieren menschliches Denken und Handeln, da von früh an Plot/Charaktere/Topoi als implizites, kontextbedingtes Repertoire eintrainiert werden
- Narrative schaffen kognitive und affektive Rahmungen für Erlebtes und für abstrakte Ereignisse, z.B. durch Romane und Erzählungen, Verschwörungstheorien, Serien, Wahlwerbung etc.

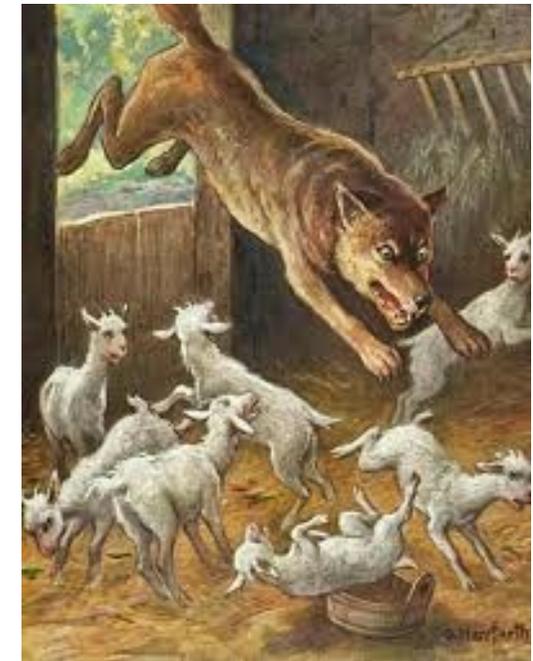


NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

2- WAS MACHEN NARRATIVE

- Narrative können Vertrauen schaffen
- Narrative stellen moralische Bewertungen bereit
- Narrative legitimieren/delegitimieren politische Entscheidungen

Märchen, Wolf und die sieben Geißlein



Kampagne der SVP

NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

3- WIE ERFORSCHEN WIR NARRATIVE

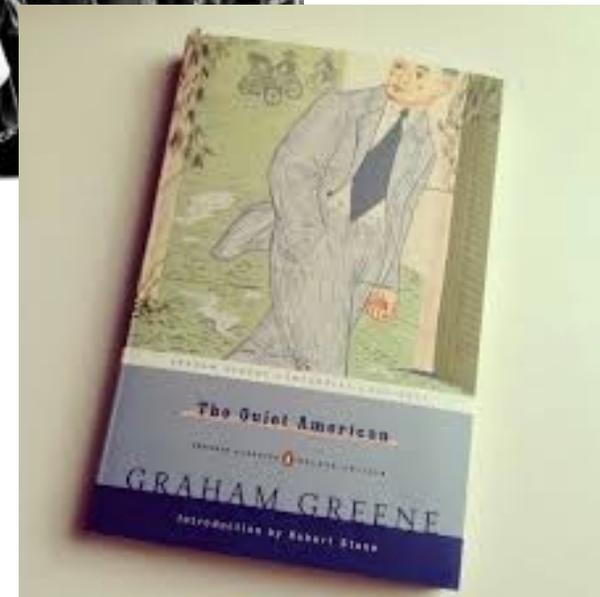
- Material für Narrativanalyse (anders als klassische Inhaltsanalyse oder kritische Diskursanalyse) können ‚high‘ und ‚low‘ data sein, also im Prinzip jede Art nichtfiktionaler und fiktionaler Quellen
- Narrativanalyse kann multi-modal sein, also sowohl textuale als auch nicht-textuale Quellen beinhalten, z.B. als visuelle Narrativanalyse
- Narrativanalyse kann mit weiteren interpretiven Ansätzen kombiniert werden und ist theoretisch offen, z.B. gegenüber fantasy studies oder black studies



NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

3- WIE ERFORSCHEN WIR NARRATIVE

- Narrativanalyse berücksichtigt sozio-kulturelle Kontexte als Ressourcen ontologischer und politischer Narrative
- Narrativanalyse kann (ähnlich wie Diskursanalyse) politischen Wettbewerb abbilden, als *Polyphonie*, also konkurrierende Narrative im politischen Kontext in Zusammenhang bringen
- Narrativanalyse kann unterschiedliche Arenen in Relation setzen, also z.B. Anti-Kriegsnarrative in gesellschaftlichen Diskursen und Diskursen politischer Eliten



NARRATIVE UND NARRATIVFORSCHUNG IN DEN GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

LITERATUR (KLEINE AUSWAHL)

Bal M (2022). *Narratology in Practice*. Toronto: University of Toronto Press.

Bliesemann de Guevara, B (ed) (2016) *Myth and Narrative in International Politics: Interpretive Approaches to the Study of IR*. London: Palgrave Macmillan.

Koschorke, A (2018) *Fact and Fiction: Elements of a General Theory of Narrative*. Berlin: De Gruyter.

Patterson, M and Renwick Monroe K (1998) Narrative in Political Science. *Annual Review of Political Science* 1 (June): 315–31.

Shenhav, S R (2015) *Analyzing Social Narratives*. New York: Routledge.

Somers M R (1994) The Narrative Construction of Identity: A Relational and Network Approach. *Theory and Society* 23 (5): 605-649.

