

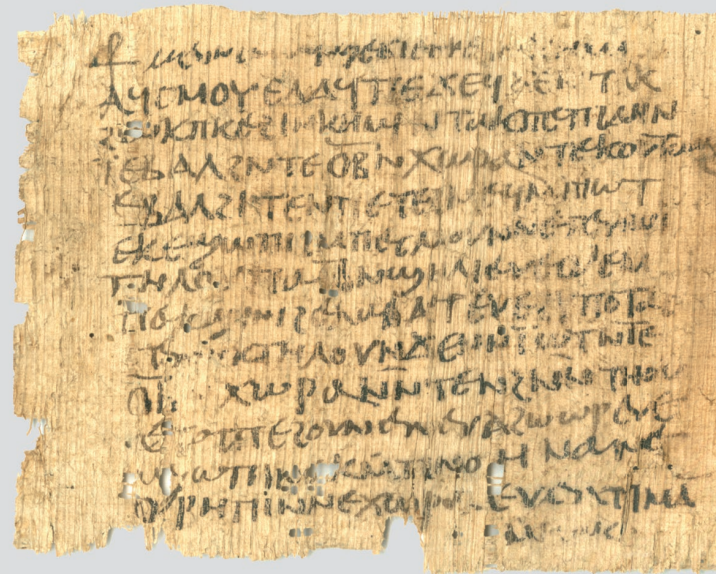
Egypt from the Ptolemies to the Early Middle Ages (EPEMA) publishes outstanding monographs, edited volumes, and congress proceedings devoted to the study of culture and society in post-pharaonic Egypt.



Mohr Siebeck
Postfach 2040
72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
mohrsiebeck.com

Egypt from the Ptolemies to the Early Middle Ages (EPEMA)

Edited by
Patrick Sänger (Münster)
Gesa Schenke (Münster)
Maren Schentuleit (Oxford)



Mohr Siebeck mohrsiebeck.com/classics

The series EPEMA is dedicated to the study of post-pharaonic Egypt. It focuses on the unusually rich and diverse written and material evidence illustrating life in Egypt during the Hellenistic, Roman, Byzantine, and early Arab periods. EPEMA provides a forum for the publication of monographs, edited volumes, and congress proceedings devoted to the study of culture and society in post-pharaonic Egypt from various different angles.

Submitted manuscripts are subject to a double-blind peer review process.

Editorial Board:

Patrick Sänger is Professor of Ancient History at the University of Münster.

Gesa Schenke is Professor of Coptology at the University of Münster.

Maren Schentuleit is Associate Professor of Egyptology and Coptic Studies at the University of Oxford.

Mohr Siebeck is an independent, family-owned publisher based at Tübingen (Germany) and active in all leading international academic markets. Founded in 1801, its aim is to publish academic works of enduring quality. The press is highly renowned for its distinguished international program in Biblical Studies, Jewish Studies, Ancient Christianity, and Philosophy.

Die Reihe EPEMA widmet sich der Erforschung des nachpharaonischen Ägypten. Sie stellt den ungewöhnlichen Reichtum und die Vielfalt der verfügbaren schriftlichen Quellen und archäologischen Hinterlassenschaften in den Fokus, die die ägyptische Lebenswelt in hellenistischer, römischer, byzantinischer und früh-arabischer Zeit dokumentieren. EPEMA bietet ein Publikationsforum, um in Einzelstudien, Sammelbänden oder Kongressakten die Kultur und Lebensrealität des nachpharaonischen Ägypten aus unterschiedlichen Perspektiven zu erschließen.

Eingereichte Manuskripte werden einem double-blind Peer-Review unterzogen.

Herausgeber:

Patrick Sänger ist Professor für Alte Geschichte an der Universität Münster.

Gesa Schenke ist Professorin für Koptologie an der Universität Münster.

Maren Schentuleit ist Associate Professor für Ägyptologie und Koptische Studien an der Universität Oxford.